



COMUNICATO STAMPA

Fondazione Rete Lirica delle Marche
***Così fan tutte*, secondo titolo della stagione, comincia il suo percorso dal Teatro dell'Aquila di Fermo**

Il capolavoro di Mozart diretto da Marco Moresco va in scena con la regia di Pier Luigi Pizzi e un cast di giovani interpreti di valore

Dopo il successo del *Trovatore* di Verdi firmato da Valentina Carrasco, la Stagione 2018/2019 della Fondazione Rete Lirica delle Marche prosegue con la seconda produzione, *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart in un celebre allestimento firmato da **Pier Luigi Pizzi**, con **Marco Moresco** sul podio della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana e del Coro del Teatro della Fortuna “Mezio Agostini”.

«*Così fan tutte* è un'opera fresca, appassionata, moderna e al contempo un inno al buon senso e alla razionalità – afferma Igor Giostra, Presidente della Rete Lirica – è un'opera che ironizza sui pregiudizi sfatandoli con i fatti ma mettendo al riparo i veri sentimenti che alla fine in questo calembour sull'amore trionfano insieme al retto giudizio. Sono contento che il capolavoro mozartiano debutti nel nostro teatro, così adatto a valorizzare la regia del maestro Pizzi; invito quindi tutti gli amanti del teatro, o chi vi si avvicina per la prima volta, a vedere insieme a noi questo magnifico spettacolo. Le scuole hanno già prenotato in massa l'anteprima giovani e questo ci fa ben sperare per la diffusione della cultura musicale tra i ragazzi, vera e propria bandiera programmatica della Fondazione».

Lo spettacolo – che partirà dal Teatro dell'Aquila di Fermo (22 e 24 novembre) per poi andare al Teatro Ventidio Basso di Ascoli (29 novembre e 1 dicembre, quindi al Teatro della Fortuna di Fano (5 e 7 dicembre) – è stato ideato da un maestro che ha fatto dell'essenziale e simbolica eleganza la sua cifra stilistica; presentato da Pier Luigi Pizzi nell'edizione 2011, prima al Teatro delle Muse di Ancona poi al Teatro Lauro Rossi per il Macerata Opera Festival, l'allestimento punta a esaltare la sottilissima ironia di cui la partitura di Mozart e il libretto di Da Ponte sono fatte, per una gioviatile commedia che intona un inno alla giovinezza, ai sentimenti e alle gestualità più intime e minute. La regia, ideata da uno dei decani della regia d'opera, è attentamente calibrata sugli spazi raccolti dei teatri all'italiana – che hanno nelle sale marchigiane alcuni dei gli esempi più belli –, dove le capacità attoriali dei cantanti possono essere valorizzate a pieno.

Viene così esaltata la brillante trama dell'opera, che vede i due giovani Guglielmo e Ferrando scommettere con l'anziano Don Alfonso sulla fedeltà delle loro fidanzate, Fiordiligi e Dorabella, tentandole attraverso un travestimento che vedrà invertite le coppie e vincendo, poco per volta – anche con l'aiuto della scaltra Despina – le loro resistenze, per poi concludere in una lieta riconciliazione. In questa produzione della Rete Lirica delle Marche, il cast vocale è composto da un gruppo di interpreti dell'ultima generazione, considerate fra le voci più interessanti di oggi per il repertorio mozartiano: capeggiati da un “veterano” come Andrea Concetti nel ruolo di Don Alfonso, andranno in scena Arianna Vendittelli (Fiordiligi), Cecilia Molinari (Dorabella), Gianluca Margheri (Guglielmo) e Alasdair Kent (Ferrando) e Francesca Benitez (Despina). Un'occasione da non perdere per vedere e ascoltare uno dei capolavori del repertorio operistico di tutti i tempi.



FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE

La stagione della Rete Lirica delle Marche proseguirà con a febbraio 2019 con *Falstaff* di Giuseppe Verdi – coproduzione con il circuito OperaLombardia e il Teatro Marrucino di Chieti – diretto da **Francesco Cilluffo** per la regia di **Roberto Catalano**, giovane talento che si è distinto in importanti produzioni in Lombardia e in Sicilia. L'opera debutterà a Fano sabato 9 febbraio (anteprima il 7), poi sarà ad Ascoli il 16 (anteprima il 14) e a Fermo il 23 (anteprima il 21). La produzione ha recentemente debuttato a Como con un buon riscontro di pubblico e apprezzamenti dalla critica specializzata.

Così fan tutte (ossia *La scuola degli amanti*) KV 588

Dramma giocoso in due atti

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart, libretto di Lorenzo Da Ponte

Prima rappresentazione: Vienna, Burgtheater, 26 gennaio 1790

Copyright ed edizione: Bärenreiter, Kassel

Direttore Marco Moresco

Regia, scene, costumi e luci Pier Luigi Pizzi

Fiordiligi Arianna Vendittelli

Dorabella Cecilia Molinari

Guglielmo Gianluca Margheri

Ferrando Alasdair Kent

Despina Francesca Benitez

Don Alfonso Andrea Concetti

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro del Teatro della Fortuna "Mezio Agostini"

Maestro del Coro Mirca Rosciani

Coproduzione con Teatro Marrucino di Chieti

Allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata

e della Fondazione Teatro delle Muse di Ancona

Fermo, Teatro dell'Aquila

giovedì 22 novembre 2018 (anteprima giovani), ore 17:00

sabato 24 novembre 2018, ore 21:00

Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso

giovedì 29 novembre 2018 (anteprima giovani), ore 17:00

sabato 1 dicembre 2018, ore 20:30

Fano, Teatro della Fortuna

mercoledì 5 dicembre 2018 (anteprima giovani), ore 17:00

venerdì 7 dicembre 2018, ore 20:30

PROSSIMA PRODUZIONE

Falstaff

Libretto **Arrigo Boito**



FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE

Musica **Giuseppe Verdi**
direttore **Francesco Cilluffo**
regia **Roberto Catalano**

Fano – Teatro della Fortuna
giovedì 7 febbraio (anteprima giovani)
sabato 9 febbraio

Ascoli Piceno – Teatro Ventidio Basso
giovedì 14 febbraio (anteprima giovani)
sabato 16 febbraio

Fermo – Teatro dell'Aquila
giovedì 21 febbraio (anteprima giovani)
sabato 23 febbraio

Fondazione Rete Lirica delle Marche
Ufficio stampa
Floriana Tessitore +39 3387339981
Walter Vitale +39 3335243419
Email: stampa@fondazioneliricamarche.it

16/11/18