

FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE

Bilancio di esercizio al 31-12-2019

Dati anagrafici	
Sede in	PIAZZA CAVOUR 23 - 60121 ANCONA (AN)
Codice Fiscale	02774450429
Numero Rea	AN 000000215107
P.I.	02774450429
Capitale Sociale Euro	30.000 i.v.
Forma giuridica	Fondazioni
Settore di attività prevalente (ATECO)	900109
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale

	31-12-2019	31-12-2018
Stato patrimoniale		
Attivo		
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	376.950	666.306
Totale crediti	376.950	666.306
IV - Disponibilità liquide	72.986	31.229
Totale attivo circolante (C)	449.936	697.535
D) Ratei e risconti	8.501	5.587
Totale attivo	458.437	703.122
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	30.000	30.000
VI - Altre riserve	3.922	1
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	38.523	3.922
Totale patrimonio netto	72.445	33.923
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	385.792	669.199
Totale debiti	385.792	669.199
E) Ratei e risconti	200	0
Totale passivo	458.437	703.122

Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	327.752	341.704
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	16.394	0
altri	862.394	797.222
Totale altri ricavi e proventi	878.788	797.222
Totale valore della produzione	1.206.540	1.138.926
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	5.383	6.295
7) per servizi	865.021	764.575
8) per godimento di beni di terzi	3.628	11.578
9) per il personale		
a) salari e stipendi	159.998	174.290
b) oneri sociali	86.347	87.538
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	58	0
c) trattamento di fine rapporto	58	0
Totale costi per il personale	246.403	261.828
10) ammortamenti e svalutazioni		
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	65.509
Totale ammortamenti e svalutazioni	0	65.509
14) oneri diversi di gestione	23.480	8.031
Totale costi della produzione	1.143.915	1.117.816
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	62.625	21.110
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	165	155
Totale proventi diversi dai precedenti	165	155
Totale altri proventi finanziari	165	155
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	6	0
Totale interessi e altri oneri finanziari	6	0
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	159	155
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	62.784	21.265
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	24.261	17.343
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	24.261	17.343
21) Utile (perdita) dell'esercizio	38.523	3.922

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2019

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019, che viene sottoposto al Vostro esame, assieme alla presente nota integrativa, che ne costituisce parte integrante, evidenzia un utile di euro 38.523,00.

Il bilancio chiuso al 31.12.2019 è stato redatto in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), e con l'accordo del Collegio Sindacale, nei casi previsti dalla legge.

ATTIVITA' SVOLTA

La Fondazione Rete Lirica delle Marche istituita per iniziativa congiunta del Comune di Ascoli Piceno, del Comune di Macerata, del Comune di Fermo e della Fondazione Teatro della Fortuna di Fano, dall'associazione Arena Sferisterio Teatro di Tradizione, della Fondazione Orchestre Regionale delle Marche e della fondazione Rossini Opera Festival.

La Fondazione trae origine e rappresenta l'evoluzione del percorso istituzionale avviato dai medesimi soggetti in data 25 Ottobre 2014 con il protocollo d'intesa per la creazione di un sistema regionale a sostegno dei teatri di lirica ordinaria.

La Fondazione è stata istituita il 23 gennaio 2018.

a seguito dell'attività svolta nel corso del 2018 e visti gli ottimi risultati ottenuti si sono uniti altri partner al gruppo e sono stati inseriti tra i "soci partecipanti". Tali nuovi soggetti sono:

- Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo;
- Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Orchestra Sinfonica G. Rossini

Il cartellone 2018/2019 della Fondazione Rete Lirica della Marche, per la parte ricadente nell'esercizio economico-finanziario 2019, ha visto la realizzazione di due opere liriche, un'opera lirica dedicata agli studenti di scuole primarie e secondarie (nell'ambito del progetto didattico nazionale Opera Domani), e un concerto lirico-sinfonico realizzato in collaborazione con gli allievi e i docenti del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo. Di seguito viene riportato sinteticamente il

programma di attività:

TEATRO DELLA FORTUNA DI FANO

giovedì 7 febbraio 2019 ore 17.00 (anteprima giovani)

sabato 9 febbraio 2019 ore 20.30

TEATRO VENTIDIO BASSO DI ASCOLI PICENO

giovedì 14 febbraio 2019 ore 17.00 (anteprima giovani)

sabato 16 febbraio 2019 ore 20.30

TEATRO DELL'AQUILA DI FERMO

giovedì 21 febbraio 2019 ore 17.00 (anteprima giovani)

sabato 23 febbraio 2019 ore 21:00

Falstaff

musica di **Giuseppe Verdi**

libretto di Arrigo Boito

direttore **Francesco Cilluffo**

regia **Roberto Catalano**

Orchestra Sinfonica Rossini - Coro del Teatro della Fortuna Mezio Agostini

maestro del coro **Mirca Rosciani**
 coproduzione **Fondazione Rete Lirica delle Marche**
 con **Opera Lombardia** e **Teatro Marrucino di Chieti**

TEATRO DELL'AQUILA DI FERMO
 giovedì 7 novembre 2019 ore 17.00 (anteprima giovani)
 sabato 9 novembre 2019 ore 21.00
TEATRO DELLA FORTUNA DI FANO
 giovedì 14 novembre 2019 ore 17.00 (anteprima giovani)
 sabato 16 novembre 2019 ore 20.30
TEATRO VENTIDIO BASSO DI ASCOLI PICENO
 giovedì 21 novembre 2019 ore 17.00 (anteprima giovani)
 sabato 23 novembre 2019 ORE 20.30

Turandot

musica di **Giacomo Puccini**
 libretto di **Giuseppe Adami** e **Renato Simoni**
 direttore **Pietro Rizzo**
 regia, scene, costumi e luci **Pier Luigi Pizzi**
Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno
 maestro del coro **Giovanni Farina**
Pueri Cantores "D. Zamberletti" di Macerata
 maestro del coro **Gian Luca Paolucci**
 coproduzione con **Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi**

TEATRO DELL'AQUILA DI FERMO
 martedì 4 giugno 2019 ore 9.00, 11.00 e 14.30
 mercoledì 5 giugno 2019 ore 9.00 e 11.00

Progetto "Opera Domani", 23° Edizione "L'Elisir d'amore. Una fabbrica di idee"

da *L'Elisir d'Amore*
 musica di **Gaetano Donizetti**
 libretto di **Felice Romani**
 adattamento musicale e drammaturgico a cura di **AsLiCo**
 direttore **Azzurra Steri**
 regia **Manuel Renga**
FORM - ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
 produzione **AsLiCo**
 in coproduzione con **Théâtre des Champs Élysées di Parigi** e **Opéra de Rouen**

TEATRO DELL'AQUILA DI FERMO
 sabato 30 novembre 2019 ore 21.00

Concerto lirico-sinfonico

Orchestra e solisti del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo
 direttore **Daniele Agiman**
 tenore **Vasyl Solodkyy**

La Fondazione Rete Lirica delle Marche, inoltre, ha realizzato una serie di attività legate alla formazione dei giovani e alla creazione di nuovo pubblico, tra cui incontri presso gli istituti scolastici, visite guidate ai Teatri, prove aperte, guide all'ascolto e Opere Studio sui titoli in cartellone. Inoltre, la Fondazione ha organizzato periodicamente audizioni conoscitive rivolte in particolare a cantanti under 35 e /o residenti nelle Marche.

Principi di redazione

PRINCIPI DI REDAZIONE

Sono state rispettate: la clausola generale di formazione del bilancio (art. 2423 c.c.), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis c.c.) ed i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426 c.c.).

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto dell'esistenza dell'operazione o del contratto;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli utili sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza ;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, nel rispetto delle disposizioni dell'art. 2423-ter, c.c.;
- gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Si precisa inoltre che:

- ai sensi del disposto dell'art. 2423-ter del codice civile, nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 2424 del codice civile per lo Stato Patrimoniale e dall'art. 2425 del codice civile per il Conto Economico. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

Criteri di valutazione applicati

Criteri di valutazione applicati

- i criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2019 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. n. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. n. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC;

Nota integrativa abbreviata, attivo

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Area geografica	CREDITI	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	76.462	76.462
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	70.711	70.711
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	229.777	229.777
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	376.950	376.950

La voce crediti è così composta:

- crediti verso clienti per euro : 76.462,00 (al netto del fondo svalutazione crediti)
- altri crediti per euro : per euro 299.777 per contributi Fus, Regione e quote di ogni socio ancora da incassare;
- crediti tributari per euro 70.711

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
RISERVA PER ARROTONDAMENTO	3.922
Totale	3.922

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori	561.158	(261.513)	299.645	299.645
Debiti tributari	25.229	22.975	48.204	48.204
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	18.369	(15.770)	2.599	2.599
Altri debiti	64.443	(29.099)	35.344	35.344
Totale debiti	669.199	(283.407)	385.792	385.792

Suddivisione dei debiti per area geografica

Area geografica	Totale
Debiti verso fornitori	299.645
Debiti tributari	48.204
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.599
Altri debiti	35.344
Debiti	385.792

Nota integrativa, parte finale

La presente Nota integrativa costituisce parte inscindibile del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della società tenute in ottemperanza alle norme vigenti; successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Ancona li, 07/05/2020

Il Presidente