

# FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE

Codice fiscale 02774450429 – Partita iva 02774450429  
 PIAZZA CAVOUR 23 - 00000 ANCONA AN  
 Numero R.E.A 215107  
 Registro Imprese di n. 02774450429  
 Capitale Sociale € 30.000,00 i.v.

## BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2018

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2018	31/12/2017
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	0	0
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0	0
<b>B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	0	0
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I) RIMANENZE	0	0
) Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	0	0
<b>II) CREDITI :</b>		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	666.306	0
<b>II TOTALE CREDITI :</b>	666.306	0
<b>III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)</b>	0	0

<b>IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	31.229	0
<b>C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	697.535	0
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	5.587	0
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	703.122	0

<b>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>I) Capitale</b>	30.000	0
<b>II) Riserva da soprapprezzo delle azioni</b>	0	0
<b>III) Riserve di rivalutazione</b>	0	0
<b>IV) Riserva legale</b>	0	0
<b>V) Riserve statutarie</b>	0	0
<b>VI) Altre riserve</b>	1	0
<b>VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi</b>	0	0
<b>VIII) Utili (perdite) portati a nuovo</b>	0	0
<b>IX) Utile (perdita) dell' esercizio</b>	3.922	0
<b>) Perdita ripianata nell'esercizio</b>	0	0
<b>X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio</b>	0	0
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	33.923	0
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	0	0
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	0	0
<b>D) DEBITI</b>		

1) Esigibili entro l'esercizio successivo	669.199	0
<b>D TOTALE DEBITI</b>	669.199	0
<b>E) RATEI E RISCOINTI</b>	0	0
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	703.122	0

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	341.704	0
5) Altri ricavi e proventi		
<i>b) Altri ricavi e proventi</i>	797.222	0
<b>5 TOTALE Altri ricavi e proventi</b>	797.222	0
<b>A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	1.138.926	0
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	6.295	0
7) per servizi	764.575	0
8) per godimento di beni di terzi	11.578	0
9) per il personale:		
<i>a) salari e stipendi</i>	174.290	0
<i>b) oneri sociali</i>	87.538	0
<b>9 TOTALE per il personale:</b>	261.828	0
10) ammortamenti e svalutazioni:		
<i>d) svalutaz. crediti(att.circ.) e disp.liq.</i>	65.509	0

<b>10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:</b>	65.509	0
<b>14) oneri diversi di gestione</b>	8.031	0
<b>B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	1.117.816	0
<b>A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE</b>	21.110	0
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</b>		
<i>d) proventi finanz. diversi dai precedenti:</i>		
<i>d5) da altri</i>	155	0
<b>d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:</b>	155	0
<b>16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</b>	155	0
<b>15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	155	0
<b>D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE</b>		
<b>A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	21.265	0
<b>20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate</b>		
<i>a) imposte correnti</i>	17.343	0
<b>20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate</b>	17.343	0
<b>21) Utile (perdite) dell'esercizio</b>	3.922	0

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

## Nota integrativa al Bilancio chiuso al 31/12/2018

### Nota Integrativa parte iniziale

Signori Soci,

il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, che viene sottoposto al Vostro esame, assieme alla presente nota integrativa, che ne costituisce parte integrante, evidenzia un utile di euro 3.922,00

Il bilancio chiuso al 31.12.2018 è stato redatto in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), e con l'accordo del Collegio Sindacale, nei casi previsti dalla legge.

### ATTIVITA' SVOLTA

La Fondazione Rete Lirica delle Marche istituita per iniziativa congiunta del Comune di Ascoli Piceno, del Comune di Macerata, del Comune di Fermo e della Fondazione Teatro della Fortuna di Fano, dall'associazione Arena Sferisterio Teatro di Tradizione, della Fondazione Orchestre Regionale delle Marche e della fondazione Rossini Opera Festival.

La Fondazione trae origine e rappresenta l'evoluzione del percorso istituzionale avviato dai medesimi soggetti in data 25 Ottobre 2014 con il protocollo d'intesa per la creazione di un sistema regionale a sostegno dei teatri di lirica ordinaria.

La Fondazione è stata istituita il 23 gennaio 2018.

Il cartellone 2018/2019 della Fondazione Rete Lirica della Marche, per la parte ricadente nell'esercizio economico-finanziario 2018, ha visto la realizzazione di due opere liriche, un'opera lirica dedicata agli studenti di scuole primarie e secondarie (nell'ambito del progetto didattico nazionale Opera Domani), e un concerto lirico-sinfonico realizzato in collaborazione con gli allievi e i docenti del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo. Di seguito viene riportato sinteticamente il programma di attività:

#### **TROVATORE** di Giuseppe Verdi

Sebastiano Rolli, direttore

Valentina Carrasco, regista

nuovo allestimento della Fondazione Rete Lirica delle Marche in coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e il Teatro Marrucino di Chieti

Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, 4 ottobre 2018 (anteprima giovani) e 6 ottobre

Teatro della Fortuna di Fano, 11 ottobre (anteprima giovani) e 13 ottobre

Teatro dell'Aquila di Fermo, 18 ottobre (anteprima giovani) e 20 ottobre

#### **COSI' FAN TUTTE** di Wolfgang Amadeus Mozart

Marco Moresco, direttore

Pier Luigi Pizzi, regia

coproduzione con Teatro Marrucino di Chieti

allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata e della Fondazione Teatro delle Muse di Ancona  
Teatro dell'Aquila di Fermo, 22 novembre 2018 (anteprima giovani) e 24 novembre  
Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, 29 novembre (anteprima giovani) e 1 dicembre  
Teatro della Fortuna di Fano, 5 dicembre (anteprima giovani) e 7 dicembre

**CARMEN, LA STELLA DEL CIRCO DI SIVIGLIA** di George Bizet

Azzurra Steri, direttore  
Andrea Bernard, regista  
produzione AsLiCo - nuovo allestimento  
Teatro dell'Aquila di Fermo, 4 e 5 giugno 2018 (5 recite)

**CONCERTO LIRICO-SINFONICO**

Francesco Lanzillotta, direttore  
allievi e docenti del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo  
Teatro dell'Aquila di Fermo, 2 dicembre 2018

La Fondazione Rete Lirica delle Marche, inoltre, ha realizzato una serie di attività legate alla formazione dei giovani e alla creazione di nuovo pubblico, tra cui incontri presso gli istituti scolastici, visite guidate ai Teatri, prove aperte, guide all'ascolto e Opere Studio sui titoli in cartellone. Inoltre, la Fondazione ha organizzato periodicamente audizioni conoscitive rivolte in particolare a cantanti under 35 e/o residenti nelle Marche.

## **Principi di redazione**

### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Sono state rispettate: la clausola generale di formazione del bilancio (art. 2423 c.c.), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis c.c.) ed i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426 c.c.).

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto dell'esistenza dell'operazione o del contratto;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli utili sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza ;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, nel rispetto delle disposizioni dell'art. 2423-ter, c.c.;
- gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Si precisa inoltre che:

- ai sensi del disposto dell'art. 2423-ter del codice civile, nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 2424 del codice civile per lo Stato Patrimoniale e dall'art. 2425 del codice civile per il Conto Economico. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione

veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

### **Criteri di valutazione applicati**

Criteri di valutazione applicati

- i criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2018 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. n. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. n. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC;

### **Altre informazioni**

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

La presente nota integrativa, relativa al bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, è parte integrante del bilancio di esercizio, redatto in conformità alle norme del codice civile ed ai principi contabili nazionali, nella versione rivista e aggiornata dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

### **Nota Integrativa Attivo**

#### **Attivo circolante**

Attivo circolante: Crediti

*Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica*

Area geografica	CREDITI
-----------------	---------

La voce crediti è così composta:

Fatture da emettere per euro 73.762 relativamente alle quote di coproduzione da riscuotere;

Crediti per euro 517.400 per contributi Fus, Regione e quote di ogni socio ancora da incassare;

Disponibilità tra cassa e banca per euro 31.229;

Risconti attivi euro 5.587 per assicurazioni e licenze d'uso

Erario conto Iva euro 43.560.

## **Patrimonio netto**

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

### **Dettaglio varie altre riserve**

Descrizione	RISERVA PER ARROTONDAMENTO	Totale
Importo	(1)	(1)

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

### **Origine possibilità di utilizzo e distribuibilità voci di patrimonio netto**

	Importo
Capitale	30.000
Altre riserve	
Totale	30.000

## **Fondi per rischi e oneri**

### Informazioni sui fondi per rischi e oneri

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	0	0
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	65.509	65.509
Totale variazioni	65.509	65.509
Valore di fine esercizio	65.509	65.509



**Variazioni e scadenza dei debiti**

La voce è così composta:

- euro 180.689 per fatture da ricevere per compensi a professionisti, artisti e quote di coproduzione tra Teatri;
- euro 380.469 per debiti verso fornitori per allestimenti e varie parzialmente saldati nei mesi di Gennaio e Febbraio 2019;
- debiti tributari euro 25.268 per irap e ritenute da lavoro dipendente;
- euro 18.369 per contributi dipendenti dicembre 2018 regolarmente pagati a gennaio 2019;
- euro 25.081 per dipendenti di dicembre 2018 pagati a gennaio 2019
- euro 39.363 prestazioni artistiche di dicembre 2018 per opere pagati in gennaio 2019.

**Suddivisione dei debiti per area geografica**

Area geografica	DEBITI
-----------------	--------

**Nota Integrativa parte finale**

La presente Nota integrativa costituisce parte inscindibile del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della società tenute in ottemperanza alle norme vigenti; successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Ancona li, 20/03/2019

Il Presidente